



La musica italiana. Davvero.

#02

ottobre 2026



SAMURAI JAY

Cadere, rialzarsi,
raccogliere

Di giorno
il bar e il
call center,
di sera
a registrare.

80

EURO A SETTIMANA

per nove ore al giorno di lavoro, da lunedì a sabato. Quei soldi, dice, “**servivano a finanziare la musica**”.

La sua storia non parte da Sanremo. Prima c'è la chitarra, il metal, una band, un **EP autoprodotta del 2018** e anni di duro lavoro.



Foto: ufficio stampa

Una chitarra elettrica

in via San Sebastiano

A 10 anni il padre lo porta a **Spaccanapoli**. Nel primo negozio prova una chitarra e si sente dire: “mettila nella fodera e portala a casa”.

Oggi la conserva, con lo scotch sui potenziometri, e sarà la prima cosa nella sua nuova casa: **in una teca**.

“Grazie alla musica ho avuto una possibilità nella vita. Senza la musica non so dove sarei andato a sbattere, perché per la scuola ero uno scarto. Per la società ero uno scarto.”

SAMURAI JAY / INTERVISTA AD ALL MUSIC ITALIA

Alle 22, in studio.

Barista, salumiere, centralinista e, ogni sera, lo studio di registrazione. Tutto pur di raggiungere il suo obiettivo.

Pulivo i bagni, chiudevo il bar, due ore per tornare a casa

Poi alle 22 era in studio.

“Non sentivo la fatica, ero la persona più felice del mondo, perché quelle due ore per me erano la fuga dalla monotonia.”

Quei lavori erano il **piano B**: finanziavano il **piano A**.

“I fallimenti sono benedizioni, mi hanno salvato la vita.”

Dal primo EP alla scuola di Amici.



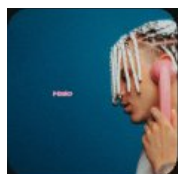
2018

Il primo EP, Promesse



2020

Il primo album, Lacrime



GIUGNO 2025

Halo



2026

Sanremo, con Osessione



22 MAGGIO 2026

L'album AMATORE



11 OTTOBRE 2026

Amici 26

Io sono lì per dare una direzione



Amici / Foto fornita dalla redazione

Samurai Jay è uno dei nuovi responsabili artistici di Amici.

Non è ad Amici per insegnare a cantare, per quello ci sono i vocal coach. È lì per aiutare i ragazzi a **trovare una direzione** e, soprattutto, per “essere uno di loro, l’esempio che, con il duro lavoro, si può arrivare a dei risultati”.

Dare una direzione.

DI MASSIMILIANO LONGO

10 OTTOBRE 2026



Foto: ufficio stampa

Puoi essere per i ragazzi come un fratello maggiore che ha fatto lo stesso percorso?

Penso che il mio ruolo sia quello. Non sto qua per giudicare: ripeto, la qualifica prof di canto è sbagliata. Sono qui per fare **direzione artistica**, soprattutto per essere uno di loro, che può dare l'esempio che con il **duro lavoro** si può arrivare a dei risultati. Punto.

Non pretendo nient'altro. **Questo è Gennaro**, e questo è quello che voglio fare in questo programma, niente di più e niente di meno. Sono super orgoglioso e mega felice di aver reso felice la mia famiglia e le persone che mi hanno dato questa opportunità.

Qua si sta per studiare, non per diventare pop star

E se a scuola arriva un ragazzo che si appoggia troppo all'Auto-Tune?

Gli metterebbe le cose in chiaro: “Che lo utilizzi stilisticamente o meno, **si deve studiare**. La cosa bella è che qui non avete solo l'esposizione e la visibilità: avete una scuola gratis, con gente che insegna cose che là fuori costano... e tanto.”

Dall'intervista di Massimiliano Longo per All Music Italia

Dietro un cantante.

Per la nostra copertina digitale abbiamo scelto Samurai Jay perché volevamo raccontare quello che c'è dietro un cantante e che il pubblico spesso non vede: **i sacrifici fatti e la gavetta.**

Da domenica 11 ottobre il pubblico potrà vederlo al fianco dei ragazzi di Amici.

L'intervista completa di Massimiliano Longo è su allmusicitalia.it.

LEGGI L'INTERVISTA COMPLETA

Ogni giorno. La musica italiana. Davvero.

News · Classifiche · Interviste

Tour · Approfondimenti · Music Biz

Nuove uscite · Pagelle · Recensioni

Seguici se non vuoi perderti nemmeno una notizia.

ALLMUSICITALIA.IT